



Kesäaamu astiasto

Veera Rautelin

Pohjois-Helsingin Kuvataidekoulu 2023

Taiteen perusopetuksen kuvataiteen laajan
oppimäärän lopputyö

Miksi valitsin juuri tämän työn?

Päädyin tekemään astiaston, koska olen aina halunnut tehdä sellaisen. Keramiikka on selkeästi oma juttuni ja astioiden teko erityisesti. Halusin tehdä astiaston, joka on käytännöllinen sekä samaan aikaan myös sellainen, joka miellyttää silmää.

Tein astiastoa pitkään, joten se kasvoi vähitellen. Minulla ei ollut selkeää suunnitelmaa siitä, minkälainen lopullinen astiasto tulee olemaan. Minulle oli kuitenkin selvää, että halusin tehdä mukeja sekä lautasia.

Minulle oli alusta asti selkeää, että astioiden teemana tulee olemaan luonto sekä erityisesti kukat. Luonto on minulle tärkeä paikka ja tykkään tehdä luontoaiheista taidetta. Värimaailmaan päädyin sattumalta. Ensimmäisenä päivänä, kun aloin maalaamaan tuntui sinisen ja vihreän sävyt hyvältä, joten päädyin niihin.





Tekniikka

Tekniikka oli selkeä ihan alusta asti. Käytin vaaleaa savea, joka polton jälkeen muuttuu luonnon valkoisen sävyiseksi.

Tein mukit sekä ison vadin makkaratekniikalla eli tein savesta makkaran kaltaisia pötköjä, joista sitten muotoilin mukeja. Tekniikan ansiosta jokaisesta mukista tuli uniikki yksilö. Mukit ovat eri kokoisia ja muotoisia.

Käytin myös toista tekniikkaa eli tein muotin avulla lautaset ja pienemmän tarjoiluastian. Valitsin sopivan kokoisen lautasen ja sen jälkeen tein savesta levyn, jonka asetin astian päälle. Astia toimi muottina, jotta sain lautasista yhtenäisen näköisiä ja kokoisia. Tarjoiluastian päädyin tekemään viimeisenä, sillä löysin juuri sopivan astian, jota halusin käyttää muottina.

Raakapolton jälkeen maalasin jokaiseen astiaan alilasitemaaleilla erilaisia kuvioita, joiden teemana oli kasvit ja erityisesti kukat. Maalaamisen jälkeen lasitin astiat kirkkaalla lasitteella, jotta astioita voi käyttää oikeasti.

Tekniikka

Päädyin vielä viimeiseksi tekemään pienen tarjoiluastian, joka poikkeaa muista astioista.

Päädyin kaivertamaan kukankuvia astian pohjaan sekä lasitin astian sinisellä lasitteella. Ennen lasitusta maalasin koko astian mustalla alilasitemaalilla, jotta kaiverrukset erottuisivat vielä enemmän. Maalin kuivuttua pesin sen varovasti pois siten, että maali jäi vain kaiverruksiin.

Ensin en ajatellut lisätä astiaa astiastooni, mutta huomasin, että tarjoiluastia sopii hyvin siihen ja on hyvä lisä. Astia tuo mielenkiintoa astiastooni, koska se on erilainen.



Prosessi

Tein astiastoa kauan ja se oli pitkä prosessi. Savitöiden tekemisessä on monta vaihetta ja sen lisäksi tein välissä myös muita töitä. Astiasto kasvoi vähitellen ja kehittyi myös prosessin aikana. Siksi esimerkiksi lautasissa ja mukeissa on erilainen maalaus. Jokainen astia on uniikki omalla tavallaan.

Prosessin aikana pidin erityisesti astioiden maalaamisesta. Se oli hyvin rauhoittavaa, koska piti keskittyä vain itse maalaamiseen.

Jokaisessa astiassa näkyy teema sekä värimaailma, mitkä yhdistävät jokaisen astian astiastoon. Prosessin aikana välillä jopa kyllästyin astioihin, koska tein astiastoa pitkään. Prosessin aikana kyllästyin, mutta myös innostuin työstäni. Astiaston kasvettua siitä tuli hyvä ja olen siihen todella tyytyväinen.



Päätelmät/ itsearviointi

Olen tyytyväinen lopputulokseen. Olen myös hyvin iloinen siitä, että astiasto on vihdoinkin valmis. Prosessin aikana keksin, miten voisin kehittää astiastoani vielä paremmaksi. Jos nyt aloittaisin astiaston tekemisen uudestaan, tekisin siitä erilaisen, mutta pidän tästä astiastosta myös erityisen paljon. Astiastoon on helppo lisätä osia, joten tulen ehkä tulevaisuudessa kasvattamaan astiastoa vielä isommaksi. Kun muutan omaan kotiin, aion ottaa oman astiastoni käyttöön.

Olen kiinnostunut monenlaisesta taiteesta. Astiastooni en kuitenkaan ottanut inspiraatiota kenenkään taiteilijan töistä. Inspiraatiota sain kuitenkin paljon Pinterestistä.



